

انتخاب دوربین عکاسی مناسب برای دانش آموزان دکمه را فشار دهید باقی کار با ما

ابراهیم سیسان
مدرس عکاسی



اشاره

مخاطبان اصلی این نوشتار می‌توانند اولیا، مدیران مراکز آموزشی، معلمان هنر و مربیان آموزش عکاسی به بچه‌ها باشند که هر کدام به نوبه خود و به شکلی درگیر مسئله تهیه دوربین عکاسی مناسب برای استفاده با آموزش عکاسی هستند. صرف نظر از هزینه - که اغلب عامل مهمی در انتخاب است - موارد دیگری نیز در انتخاب دوربین اهمیت دارند که در این یادداشت به اختصار در مورد آن‌ها سخن خواهیم گرفت.

کلیدواژه‌ها: عکاسی، عکاسی بچه‌ها، دوربین دیجیتال، دوربین‌های کامپکت



تصویر شماره ۱



تصویر شماره ۲



تصویر شماره ۳

است که بخش مهمی از حافظه جمعی ما را تشکیل می‌دهد.

با افزایش تصاویر در جامعه هم روزگار ما، دیگر تصور جهانی بدون عکس تقریباً غیرممکن است. همچنین، امروزه عکاسی با وجود علاقه‌مندی جدی که همه عمر خود را صرف آن می‌کنند، برعکس گذشته‌ها در انحصار گروه یا طبقه خاصی نیست.

همان‌طور که پیش‌تر گفته شد، بچه‌ها تقریباً از همان آغاز به‌درستی یکی از کاربران اصلی دوربین‌های عکاسی در نظر گرفته می‌شدند و همواره سعی بر این بوده است که با آسان‌سازی هرچه بیشتر و به دور از مسائل و مشکلات فنی، استفاده از این وسیله برای آن‌ها، راحت‌تر امکان‌پذیر باشد.

در سال ۱۸۸۸ میلادی، ایسمتن کداک آمریکایی دوربین سبک و ارزانی را به بازار عرضه کرد که قابلیت عکاسی ۱۰ عکس را داشت. او پس از آن، دوربین ساده‌ای به نام «براونی» را به‌صورت ویژه برای بچه‌ها ساخت. شعار وی این بود: «دکمه را فشار دهید، باقی کار با ما». نوآوری‌های کداک انقلابی در عرصه همگانی شدن عکاسی به‌وجود آورد. (تصویر شماره یک تا ۳)

عکاسی از آغاز پیدایش آن در اوایل سده نوزدهم میلادی تاکنون راهی طولانی را سپری کرده و همواره تحت تأثیر پیشرفت علوم و فناوری، خوشبختانه استفاده از آن ساده‌تر و همه‌گیرتر شده است. امروزه با به‌کارگیری تجهیزات روزآمد، عکس‌ها در کوتاه‌ترین زمان ممکن تولید و به تمامی نقاط جهان ارسال و منتشر می‌شوند. عکس اکنون به رسانه‌ای گویا و زیبایی جهانی تبدیل شده

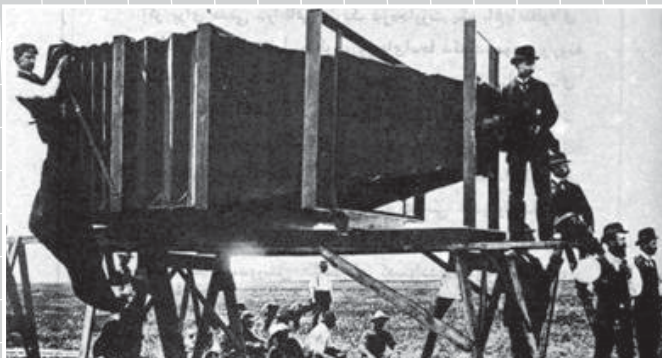
می توان به وزن سبک این دوربین‌ها، امکان تکرار و سعی و خطا بدون نیاز به پرداخت هزینه بیشتر، امکان ملاحظه فوری نتیجه کار و نیز درگیر نشدن بچه‌ها با مسائل تکنیکی چاپ و ظهور، اشاره کرد.

دیجیتال کامپکت

امروزه دوربین عکاسی یکی از وسایلی است که تقریباً در هر خانه‌ای یافت می‌شود. برای کسب تجربه در زمینه عکاسی، بچه‌ها می‌توانند از دوربینی که در خانه دارند استفاده کنند و در غیراین صورت، دوربینی بخرند. بعضی از خانواده‌ها خوشبختانه شناخت کافی در این زمینه دارند اما در مورد بعضی دیگر، این طور نیست. به هر حال، خانواده‌ها همیشه سعی می‌کنند بهترین‌ها را برای فرزندانشان تهیه کنند. بهترین از نظر بعضی خانواده‌ها یعنی گران‌ترین. از نظر بعضی دیگر، یعنی ارزان‌ترین و از نظر گروهی دیگر یعنی، هر چه فروشنده بگوید. از سوی دیگر دیده شده است که بعضی خانواده‌ها می‌خواهند دوربینی برای فرزند خود تهیه کنند که سال‌ها نیاز به تعویض نداشته باشد. در واقع، آن‌ها دوربینی برای تمام عمر می‌خواهند. در پاسخ باید گفت در گذشته از یک دوربین خوب می‌شد سال‌ها استفاده کرد. ساختار مکانیکی با دوام دوربین‌های فوتوشیمیایی به ارتقای مدام احتیاج نداشت و برای بهره بردن از پیشرفت‌های صنعت عکاسی احتیاجی به تعویض مداوم دوربین نبود اما با توجه به روند رو به رشد صنعت دیجیتال و فناوری، عمر مفید یک دوربین دیجیتال امروزه بین ۳ تا حداکثر ۵ سال ارزیابی می‌شود؛ بنابراین، در شرایط موجود، داشتن دوربینی برای سالیان دراز عملاً ممکن نیست و شما باید دوربینی برای بچه‌ها تهیه کنید که مناسب با نیاز کاربری‌شان باشد و فعلاً احتیاج آن‌ها را به این وسیله برطرف کند. (تصویر شماره ۶)



تصویر شماره ۶
دوربین ماموت، بزرگ‌ترین دوربین دنیا - که در سال ۱۹۰۰ در آمریکا ساخته شد، ۴۵۰ کیلوگرم وزن داشت و اندازه فیلم آن ۱۳۰*۲۴ سانتی متر بود. تنها ایراد این دوربین این بود که در جیب جا نمی‌گرفت. این دوربین را از نظر بزرگی جبه و فناوری، با دوربین‌های کامپکت امروزی مقایسه کنید!



دوربین عکاسی دیجیتال

امروزه دوربین‌های دیجیتال، عکاسی را به یک سرگرمی همگانی تبدیل کرده‌اند و این خود در بعضی موارد موجب بروز واکنش‌های منفی از سوی عکاسان حرفه‌ای شده است اما از دیدگاه ما، این مزیتی است که می‌توانیم از آن به‌عنوان عاملی تسهیلگر در امر آموزش عکاسی به کودکان استفاده کنیم

تا پیش از پیدایش دوربین‌های دیجیتال، برای آموزش عکاسی به بچه‌ها معمولاً از دوربین‌های سبک و یا دوربین‌های ساده یک‌بار مصرف استفاده می‌شد. نسل قدیم این دوربین‌ها هم‌زمان با فناوری و دوره خود با شیوه فوتوشیمیایی کار می‌کردند اما این دوربین‌ها نیز امروزه متحول گردیده و به دوربین‌های یک‌بار مصرف دیجیتال تبدیل شده‌اند. در بعضی مدل‌ها حتی شاهد ساخته شدن دوربین‌های یک‌بار مصرف مقوایی و قابل بازیافت نیز هستیم که با توجه به ملاحظات زیست‌محیطی علاقه‌مندان خاص خود را نیز دارد (تصویر شماره ۵). در نگاهی کلی‌تر، عکاسی دیجیتال ویژگی‌های مثبت فراوانی دارد که برای امر آموزش، به ویژه آموزش به بچه‌ها، بسیار مطلوب است. با این حال، استفاده از دوربین‌های یک‌بار مصرف، در شرایط سخت و محیط‌های به دور از فناوری و دسترسی نداشتن به برق و رایانه، هنوز هم می‌تواند مفید باشد.

ویژگی‌های مثبت دوربین دیجیتال برای آموزش

یکی از امکانات رؤیایی دوربین دیجیتال، امکان استفاده از حالت خودکار و تعویض سریع و آسان حساسیت است که در بسیاری مواقع رسیدن به یک عکس مطلوب را به راحتی امکان‌پذیر می‌سازد. از دیگر ویژگی‌های مثبت دنیای عکاسی دیجیتال،



تصویر شماره ۴
عکس از یاسمن یوسفی



تصویر شماره ۵
نمونه‌ای از دوربین‌های مقوایی بازیافت‌شونده

ویژگی‌های مهم دوربین دیجیتال کامپکت

سبک بودن

با توجه به توان جسمی بچه‌ها، امکان استفاده طولانی مدت از دوربین ویژگی بسیار مهمی است. دوربین سنگین نه تنها موجب خستگی و دلزدگی بچه‌ها می‌شود بلکه حتی ممکن است به آن‌ها آسیب جسمی هم برساند.

کارآمد بودن

داشتن حالت ماکرو و لرزش گیر در لنز دوربین و نیز ضدآب بودن بدنه و امکان تهیه عکس در زیر آب در بعضی از مدل‌ها، از ویژگی‌های مهم و مثبت دوربین کامپکت به‌شمار می‌آید که با توجه به کنجکاوای ذاتی بچه‌ها، امکان استفاده از آن را در موقعیت‌های مختلف برای ایشان فراهم می‌کند.

نیاز نداشتن به تعویض لنز

تعویض لنز دوربین عکاسی برای بچه‌ها مشکل است. در دوربین‌های کامپکت امروزی، معمولاً از یک لنز زوم استفاده می‌شود که فاصله کانونی متغیر آن می‌تواند زوایای متعددی را پوشش دهد و در انواع حالت‌ها کارآمد باشد.

کاربری آسان

اصرار بعضی از والدین بر تهیه دوربین حرفه‌ای و گران قیمت برای بچه‌هایشان شما را مجبور می‌کند به این پرسش پاسخ دهید که چرا دوربین‌های حرفه‌ای برای آموزش عکاسی به بچه‌ها مناسب نیستند. شاید این سؤال را بتوان این‌گونه پاسخ گفت که این دوربین‌ها به دلیل وزن زیاد، در استفاده طولانی مدت برای بچه‌ها مشکل‌سازند. کار با آن‌ها مشکل‌تر از دوربین‌های کامپکت است و در صورت بروز حادثه در جریان فعالیت عکاسی که در بچه‌ها معمولاً با جست‌وخیز و تحرک بسیار همراه است، احتمال بروز حادثه و خسارت دیدن دوربین و نیز آسیب فیزیکی به بچه‌ها افزایش می‌یابد.

قیمت مناسب

در مورد مزیت‌های نسبی یک دوربین کامپکت همچنین باید یادآور شویم که یک دوربین کامپکت دیجیتال علاوه بر سبک بودن، ارزان‌تر از یک دوربین معمولی دیجیتال است و به همین دلیل، تهیه آن برای اکثر بچه‌ها و خانواده‌ها امکان‌پذیرتر است. (تصویر شماره ۹)

مقایسه دوربین‌های مختلف

در شرایط قیمتی یکسان، اولویت با دوربینی است که لنز آن دیافراگم بازتری داشته باشد و یا سنسورش مگاپیکسل بالاتری را ارائه دهد. البته، همان‌طور که احتمالاً می‌دانید، بعضی وقت‌ها مگاپیکسل درج شده در کاتالوگ و یا روی بدنه دوربین، بیشتر ترفندی تبلیغاتی برای جلب مشتری است اما در مورد دیافراگم باز، این ویژگی به کاربران کمک می‌کند که بتوانند در محیط‌های کم‌نور راحت‌تر عکاسی کنند. در بیشتر موارد، بچه‌ها از دوربین بزرگ‌ترهای خانواده برای عکاسی استفاده می‌کنند؛ در حالی که می‌دانیم بعضی کارخانه‌های معتبر ساخت دوربین و همین‌طور بعضی کارخانه‌های تولیدکننده اسباب‌بازی، دوربین‌هایی ویژه عکاسی کودکان طراحی کرده‌اند. از ویژگی‌های منحصر به فرد این دوربین‌ها می‌توان به تنوع در رنگ بدنه، داشتن ساختار ضدضربه و ضدآب، استفاده از دو ویزور برای دید راحت‌تر، کیفیت فنی مناسب و معقول و همچنین، قیمت بسیار پایین در مقایسه با دوربین‌های کامپکت ویژه بزرگسالان اشاره کرد.



تصویر شماره ۷
عکس از یاسمن یوسفی

هدف اصلی

تعصب بعضی از خانواده‌ها روی یک برند خاص، گاه حالتی افراطی پیدا می‌کند. البته مسلم است که محصولات بعضی تولیدکنندگان به خاطر داشتن سابقه بیشتر یا استفاده از فناوری‌های جدید ممکن است کیفیت بهتری داشته باشند اما دقت داشته باشید که وسواس و تعصب در استفاده از یک برند خاص ممکن است شما را از اصل مطلب دور کند. فراموش نکنیم که هدف اصلی این است که بچه‌ها عکاسی را تجربه کنند.

کیف دوربین

توصیه می‌شود که بچه‌ها برای حمل و نقل دوربین از یک کیف دوربین کوچک و سبک استفاده کنند. این کیف باید حداقل ظرفیت پذیرش، دوربین، شارژر، باتری اضافه، نورگیر لنز، کارت حافظه، کارت‌خوان و نیز یک دفترچه یادداشت کوچک را داشته باشد. بعضی از بچه‌ها از کیف دوربین برای حمل و نقل مواد خوراکی و غیره هم استفاده می‌کنند اما بهتر است جهت حفاظت بهتر دوربین، از این کار صرف نظر شود. اگر نمی‌خواهید در نیمه باز مانده بطری آب یا نوشابه، دوربین هنرجو یا فرزند عزیزتان را از بین ببرد، به او توصیه کنید که برای حمل مواد خوراکی از کیف جداگانه‌ای استفاده کند.

